



TERMO DE REFERÊNCIA Nº 5046 PARA CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA CONSULTOR POR PRODUTO DATA DE CRIAÇÃO: 13/06/2017

1. PROJETO

Plano Operacional Anual de 2017/2018

2. ENQUADRAMENTO

2.1 RESULTADOS

Resultado 2.6 - Sustentabilidade das Instituições e Processos Museais Ibero- Americanos

2.2 ATIVIDADES

Atividade 2.6.3 - Contratação de Consultor - Mapeamento e diagnóstico

3. JUSTIFICATIVA

De acordo com o seu Regulamento, o Programa Ibero-museus é uma instância de fomento e articulação de políticas museais para a Ibero-América e tem o objetivo de empreender ações multilaterais de cooperação e desenvolvimento no âmbito dos museus e da museologia dos países da Conferência Ibero-Americana, além de reforçar a relação entre as instituições públicas e privadas e os profissionais do setor museológico, promovendo a proteção e a gestão do patrimônio museológico e o intercâmbio de experiências, de práticas e de conhecimento produzido (PROGRAMA IBERMUSEUS, 2013).

Este Programa, de caráter intergovernamental e ibero-americano, no qual se encontram envolvidos os 22 países da comunidade ibero-americana e os órgãos de cooperação e cultura da região, desenvolve projetos nas linhas de educação, patrimônio museológico, curadoria, formação e capacitação, sustentabilidade de museus, além de promover e apoiar as instituições museológicas por meio da publicação de editais, buscando atingir os seguintes objetivos:

- Fortalecer as políticas públicas dos países ibero-americanos;
- Promover mecanismos de intercâmbio, informação e difusão entre os museus;
- Promover a formação e a capacitação de profissionais das áreas técnica e de gestão dos museus;
- Fortalecer mecanismos para a ampliação da capacidade educativa dos museus;
- Fomentar a circulação de acervos e exposições nos países participantes do Programa;
- Promover a proteção e a gestão do patrimônio museológico;
- Apoiar a melhora da gestão das instituições e processos museais ibero-americanos;
- Fomentar a pesquisa no campo dos museus;
- Estimular o direito à memória das distintas etnias e gêneros, de grupos e movimentos sociais, apoiando ações de apropriação social do patrimônio e de valorização dos diferentes tipos de museus;
- Fomentar a sustentabilidade das instituições e processos museais ibero-americanos.

Para a sua consecução, no Plano Operativo Anual (POA) para 2017, aprovado pelo Conselho Intergovernamental, são especificadas linhas de ação, resultados e atividades a serem desenvolvidos, sendo a Linha de Ação: "Sustentabilidade das Instituições e Processos Museais Ibero-Americanos", transversal às demais linhas de ação do Programa e destinada a atender a dois grandes objetivos:

- a) Fomentar, no âmbito ibero-americano, a criação de políticas públicas para instituições e processos museais protagonizados por povos, comunidades, grupos e movimentos sociais, em seus diversos formatos e características, para que sejam reconhecidos e valorizados como parte integrante e indispensável da memória social ibero-americana, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento local sustentável do campo museal;
- b) Promover, no âmbito do Programa Ibero-museus, projetos e iniciativas que viabilizem a elaboração e o desenvolvimento de ações estratégicas que auxiliem as instituições e processos museais em novos modelos de gestão museológica sustentável (social, cultural, econômica e ambiental).

Assim, essa contratação tem como objetivo elaborar o mapeamento e a análise de iniciativas em sustentabilidade do setor museal nos países da Ibero-América para o desenvolvimento e a consolidação da Linha de Ação "Sustentabilidade das Instituições e Processos Museais Ibero-Americanos", do Programa Ibero-museus.

4. OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

Contratação de consultoria especializada, na modalidade produto, para realização de mapeamento e análise de iniciativas em sustentabilidade do setor museal nos países da Ibero-América, visando ao desenvolvimento da Linha de Ação "Sustentabilidade das Instituições e Processos Museais Ibero-Americanos", do Programa Ibero-museus.

5. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS SERVIÇOS A SEREM REALIZADOS

5.1 Especificação (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM

SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

- Realizar reuniões periódicas com a equipe da Unidade Técnica do Programa Ibermuseum e do DDFEM/IBRAM para definir o cronograma dos trabalhos a serem desenvolvidos e apresentar relatório sobre o andamento dos trabalhos;
- Desenvolver a consultoria em coordenação com a equipe técnica da Linha de Ação Sustentabilidade;
- Elaborar a metodologia de trabalho, apresentando cronograma de atividades, métodos e técnicas de pesquisa, instrumentos de coleta e sistematização de dados, entre outros necessários ao desenvolvimento da consultoria;
- Realizar mapeamento de iniciativas em sustentabilidade do setor museal nos países da Ibero-América, a partir da utilização do ferramental teórico e metodológico de diversas áreas do conhecimento;
- Garantir a interlocução com os representantes dos países do Programa Ibermuseum e outros atores do setor museal ibero-americano, visando, sobretudo, em um primeiro momento, à qualidade dos dados levantados pela consultoria;
- Elaborar revisão bibliográfica e conceitual sobre a temática da sustentabilidade voltada ao setor museal ou cultural de modo a complementar o primeiro levantamento realizado sobre os ambientes institucionais (leis, normas, instituições e políticas públicas dos museus) no âmbito da Ibero-América, para a Linha de Ação.

6. REQUISITOS MÍNIMOS DE QUALIFICAÇÃO

A. Formação Acadêmica

A.1 Formação acadêmica (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS

EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

- Curso superior completo em qualquer área do conhecimento, preferencialmente em Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes;
- Desejável pós-graduação em Museologia, Políticas Públicas, Administração Pública, Gestão de Projetos, Gestão de Processos ou áreas afins.

B. Exigências Específicas

B.1 Exigências específicas (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE

INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

B.1. Experiência profissional:

B.1.a) Experiência profissional mínima de 5 (cinco) anos em projetos de pesquisa ou intervenção social, acompanhamento e gestão de projetos (no âmbito público ou privado), preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.1.b) Experiência profissional de, no mínimo, 3 (três) anos em articulação institucional com atores em distintos âmbitos (nacional e internacional) e esferas (intergovernamental, intragovernamental e sociedade civil), preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.1.c) Experiência profissional mínima de 3 (três) anos comprovada em coleta e análise de dados socioeconômicos (quantitativos e qualitativos) e de criação e sistematização de bancos de dados.

B.2. Experiência desejada:

B.2.a) Experiência em elaboração de metodologias, instrumentos e ferramentas de apoio ao mapeamento e diagnóstico de iniciativas em sustentabilidade ou desenvolvimento sustentável, preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.2.b) Experiência profissional em projetos de cooperação internacional;

B.2.c) Experiência em formulação, implantação ou avaliação de políticas públicas, preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.2.d) Experiência na realização de diagnósticos interinstitucionais, preferencialmente na áreas de cultura ou cooperação internacional;

B.2.e) Domínio de pacotes estatísticos de tratamento de dados, como o software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS - pacote estatístico para as Ciências Sociais);

B.2.f) Bom conhecimento em inglês.

C – Para o desenvolvimento da consultoria é imprescindível que o candidato garanta fluência em espanhol e português, conforme a nacionalidade do candidato. A fluência nesses idiomas será aferida durante a entrevista.

D - Será valorada capacidade de trabalhar em equipe e de forma articulada com todos os atores e instâncias

envolvidos.

7. PRODUTOS OU RESULTADOS PREVISTOS

7.1 Produtos (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

Qtd. Parcelas: 5

ENQUADRAMENTO	DESCRIÇÃO DA PARCELA	VALOR DA PARCELA	PRAZO DE ENTREGA
2.6.3	Plano de trabalho em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico, contendo: - Elaboração do Plano de Trabalho com ênfase na metodologia (métodos, técnicas e instrumentos) de apoio ao mapeamento, diagnóstico e análise de iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano; - Construção de parâmetros e critérios (categorias, dimensões, indicadores) em sustentabilidade para o mapeamento, diagnóstico e análise de iniciativas dessa natureza no setor museal ibero-americano.	R\$ 20,340.00	45 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Mapeamento e diagnóstico de iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo: - Mapeamento e diagnóstico de cerca de 50 iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano, referentes aos 12 países que compõem o Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseus, de maneira agregada; - Identificação de interlocutores locais, em cada um dos 12 países membros do Conselho Intergovernamental, para criação de um diretório, visando garantir a interlocução com a Linha de Ação Sustentabilidade.	R\$ 15,255.00	90 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Sistematização e análise dos dados primários referentes às iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo: - Sistematização dos dados primários referentes às iniciativas em sustentabilidade dos 12 países que compõem o Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseus; - Elaboração de um quadro-resumo apresentando os principais aspectos que caracterizam essas iniciativas em sustentabilidade; - Análise preliminar desses dados a partir do Marco Conceitual Comum (MCC) da Linha de Ação Sustentabilidade.	R\$ 20,340.00	160 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Complemento do levantamento sobre os ambientes institucionais com ênfase em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo: - Complemento do primeiro levantamento realizado sobre os ambientes institucionais (leis, normas, instituições e políticas públicas dos museus) no âmbito da Ibero-América desenvolvido para a Linha de Ação; - Aprofundamento da revisão bibliográfica e conceitual da temática.	R\$ 15,255.00	220 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Avaliação das iniciativas em sustentabilidade mapeadas no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo: - Análise final de todos os dados levantados (primários e secundários) ao longo da consultoria; - Elaboração de propostas de encaminhamento para difusão dessas iniciativas em sustentabilidade identificadas nos 12 países ibero-americanos, e outros possíveis desdobramentos.	R\$ 30,510.00	320 dias após a assinatura do contrato

8. VALOR GLOBAL

8.1 Valor global (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

R\$ 101.700,00

9. LOCAL DE ENTREGA/REALIZAÇÃO

9.1 Local de entrega/realização (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

10. PRAZO DE EXECUÇÃO

10.1 Prazo de execução (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM

SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

Data de Início: Data da assinatura do contrato

Período até: 1 ano

Data de Término: 04/09/2018

11. NÚMERO DE VAGAS

11.1 Número de vagas (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM

SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

1 vaga(s)

12. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O processo seletivo será dividido em duas fases: análise curricular e entrevista, e serão avaliados conforme segue:

1 - ANÁLISE CURRICULAR, que será realizada pela comissão de seleção, e terá o total máximo de 85 pontos, divididos da seguinte forma:

a) FORMAÇÃO (pontuação máxima: 10 pontos)

- Nível superior na área solicitada no perfil profissional

*Apenas verificação (requisito eliminatório)

- Pós-graduação na área solicitada no perfil profissional: até 10 pontos.

Especialização: 2 pontos; Mestrado: 3 pontos; Doutorado: 5 pontos.

*Será considerada apenas uma pós-graduação de cada tipo.

b) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (pontuação máxima: 45 pontos)

- Experiência mínima, conforme solicitado no edital de seleção, itens B.1.a), B.1.b) e B.1.c): até 15 pontos/cada.

Menos de 3 anos: eliminação; De 3 a 5 anos – 05 pontos; De 5 a 10 anos – 10 pontos; Acima de 10 anos: 15 pontos

c) EXPERIÊNCIA DESEJADA (pontuação máxima: 30 pontos)

- Experiência desejada, conforme solicitado no edital de seleção, itens B.2.a), B.2.b), B.2.c), B.2.d) e B.2.e): até 5 pontos/cada.

Ruim: 0 ponto; Regular: 1 ponto; Bom: 3 pontos; Ótimo: 5 pontos

Serão convocados para entrevista apenas os candidatos que atingirem ao menos 60% da pontuação na fase de análise curricular.

2- ENTREVISTA PESSOAL (pontuação máxima: 60 pontos)

A entrevista, que será realizada pela Comissão de Seleção, terá o total máximo de 60 pontos, onde serão avaliados:

a) CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO (item eliminatório/sim ou não):

- Possuir Vínculo com a Administração Pública;

b) CARACTERÍSTICAS PESSOAIS (máximo de 20 pontos)

- Comunicação verbal: Expressar-se bem, possuindo boa fluência verbal (português e espanhol), clareza na exposição de assuntos/argumentos e estruturação de pensamento lógico.

c) ADEQUAÇÃO AO PERFIL (máximo de 40 pontos)

- Experiência em gestão de projetos ou de políticas públicas, em especial no campo cultural; na área da museologia, e; na área de cooperação internacional;

- Fluência nos idiomas solicitados no edital de seleção;

- Capacidade de trabalhar em equipe e de forma articulada com todos os atores e instâncias envolvidos.

A entrevista deverá ser, preferencialmente, na modalidade presencial. Caso a comissão de seleção julgue apropriado, a entrevista poderá ser feita por telefone ou videoconferência.

13. CONSIDERAÇÕES

• Disponibilidade para desenvolver a consultoria na sede da Unidade Técnica do Programa Ibermuseum, Brasil, Brasília, DF, na SBN Q. 02, Lt. 08, Bl. N - Ed. CNC III, 15º andar, Brasília – DF.

• Os produtos deverão ser entregues à Unidade Técnica do Programa Ibermuseum, na SBN Q. 02, Lt. 08, Bl. N - Ed. CNC III, 15º andar, Brasília - DF, em versão preliminar e, após aprovação, em sua forma definitiva, com as devidas referências bibliográficas (quando necessário).

• A execução dos trabalhos previstos neste TOR – Termo de Referência – não implica em qualquer relação de emprego ou vínculo trabalhista, sendo, portanto, regido sem subordinação jurídica, conforme prevê o parágrafo 9º do Art. 4º do Decreto nº 5.151/2004.

• Os direitos autorais ou quaisquer outros direitos, de qualquer natureza, sobre materiais produzidos no âmbito desse trabalho pertencerão exclusivamente ao Programa Ibermuseum, e sua utilização e/ou reprodução total ou parcial requererá autorização prévia do Programa Ibermuseum.