

## TERMO DE REFERÊNCIA N  5046 PARA CONTRATA O DE PESSOA FÍSICA CONSULTOR POR PRODUTO DATA DE CRIA O: 13/06/2017

### 1. PROJETO

Plano Operacional Anual de 2017/2018

### 2. ENQUADRAMENTO

#### 2.1 RESULTADOS

Resultado 2.6 - Sustentabilidade das Institui es e Processos Museais Ibero- Americanos

#### 2.2 ATIVIDADES

Atividade 2.6.3 - Contrata o de Consultor - Mapeamento e diagnóstico

### 3. JUSTIFICATIVA

De acordo com o seu Regulamento, o Programa Ibero-museus   uma instância de fomento e articula o de políticas museais para a Ibero-América e tem o objetivo de empreender a es multilaterais de coopera o e desenvolvimento no âmbito dos museus e da museologia dos países da Conferência Ibero-Americana, além de reforçar a rela o entre as institui es públicas e privadas e os profissionais do setor museológico, promovendo a prote o e a gestão do patrim nio museológico e o intercâmbio de experiências, de práticas e de conhecimento produzido (PROGRAMA IBERMUSEUS, 2013).

Este Programa, de caráter intergovernamental e ibero-americano, no qual se encontram envolvidos os 22 países da comunidade ibero-americana e os órgãos de coopera o e cultura da região, desenvolve projetos nas linhas de educa o, patrim nio museológico, curadoria, forma o e capacita o, sustentabilidade de museus, além de promover e apoiar as institui es museológicas por meio da publica o de editais, buscando atingir os seguintes objetivos:

- Fortalecer as políticas públicas dos países ibero-americanos;
- Promover mecanismos de intercâmbio, informa o e difusão entre os museus;
- Promover a forma o e a capacita o de profissionais das áreas técnica e de gestão dos museus;
- Fortalecer mecanismos para a amplia o da capacidade educativa dos museus;
- Fomentar a circula o de acervos e exposi es nos países participantes do Programa;
- Promover a prote o e a gestão do patrim nio museol gico;
- Apoiar a melhora da gestão das institui es e processos museais ibero-americanos;
- Fomentar a pesquisa no campo dos museus;
- Estimular o direito   memória das distintas etnias e g neros, de grupos e movimentos sociais, apoiando a es de apropria o social do patrim nio e de valoriza o dos diferentes tipos de museus;
- Fomentar a sustentabilidade das institui es e processos museais ibero-americanos.

Para a sua consecui o, no Plano Operativo Anual (POA) para 2017, aprovado pelo Conselho Intergovernamental, são especificadas linhas de a o, resultados e atividades a serem desenvolvidos, sendo a Linha de A o: "Sustentabilidade das Institui es e Processos Museais Ibero-Americanos", transversal às demais linhas de a o do Programa e destinada a atender a dois grandes objetivos:

- a) Fomentar, no âmbito ibero-americano, a cria o de políticas públicas para institui es e processos museais protagonizados por povos, comunidades, grupos e movimentos sociais, em seus diversos formatos e características, para que sejam reconhecidos e valorizados como parte integrante e indispensável da memória social ibero-americana, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento local sustentável do campo museal;
- b) Promover, no âmbito do Programa Ibero-museus, projetos e iniciativas que viabilizem a elabora o e o desenvolvimento de a es estratégicas que auxiliem as institui es e processos museais em novos modelos de gestão museológica sustentável (social, cultural, econ mica e ambiental).

Assim, essa contrata o tem como objetivo elaborar o mapeamento e a análise de iniciativas em sustentabilidade do setor museal nos países da Ibero-América para o desenvolvimento e a consolida o da Linha de A o "Sustentabilidade das Institui es e Processos Museais Ibero-Americanos", do Programa Ibero-museus.

### 4. OBJETIVO DA CONTRATA O

Contrata o de consultoria especializada, na modalidade produto, para realiza o de mapeamento e análise de iniciativas em sustentabilidade do setor museal nos países da Ibero-América, visando ao desenvolvimento da Linha de A o "Sustentabilidade das Institui es e Processos Museais Ibero-Americanos", do Programa Ibero-museus.

## 5. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS SERVIÇOS A SEREM REALIZADOS

### 5.1 Especificação (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM

#### SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

- Realizar reuniões periódicas com a equipe da Unidade Técnica do Programa Ibermuseum e do DDFEM/IBRAM para definir o cronograma dos trabalhos a serem desenvolvidos e apresentar relatório sobre o andamento dos trabalhos;
- Desenvolver a consultoria em coordenação com a equipe técnica da Linha de Ação Sustentabilidade;
- Elaborar a metodologia de trabalho, apresentando cronograma de atividades, métodos e técnicas de pesquisa, instrumentos de coleta e sistematização de dados, entre outros necessários ao desenvolvimento da consultoria;
- Realizar mapeamento de iniciativas em sustentabilidade do setor museal nos países da Ibero-América, a partir da utilização do ferramental teórico e metodológico de diversas áreas do conhecimento;
- Garantir a interlocução com os representantes dos países do Programa Ibermuseum e outros atores do setor museal ibero-americano, visando, sobretudo, em um primeiro momento, à qualidade dos dados levantados pela consultoria;
- Elaborar revisão bibliográfica e conceitual sobre a temática da sustentabilidade voltada ao setor museal ou cultural de modo a complementar o primeiro levantamento realizado sobre os ambientes institucionais (leis, normas, instituições e políticas públicas dos museus) no âmbito da Ibero-América, para a Linha de Ação.

## 6. REQUISITOS MÍNIMOS DE QUALIFICAÇÃO

### A. Formação Acadêmica

#### A.1 Formação acadêmica (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS

##### EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

- Curso superior completo em qualquer área do conhecimento, preferencialmente em Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes;
- Desejável pós-graduação em Museologia, Políticas Públicas, Administração Pública, Gestão de Projetos, Gestão de Processos ou áreas afins.

### B. Exigências Específicas

#### B.1 Exigências específicas (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE

##### INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

###### B.1. Experiência profissional:

B.1.a) Experiência profissional mínima de 5 (cinco) anos em projetos de pesquisa ou intervenção social, acompanhamento e gestão de projetos (no âmbito público ou privado), preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.1.b) Experiência profissional de, no mínimo, 3 (três) anos em articulação institucional com atores em distintos âmbitos (nacional e internacional) e esferas (intergovernamental, intragovernamental e sociedade civil), preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.1.c) Experiência profissional mínima de 3 (três) anos comprovada em coleta e análise de dados socioeconômicos (quantitativos e qualitativos) e de criação e sistematização de bancos de dados.

###### B.2. Experiência desejada:

B.2.a) Experiência em elaboração de metodologias, instrumentos e ferramentas de apoio ao mapeamento e diagnóstico de iniciativas em sustentabilidade ou desenvolvimento sustentável, preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.2.b) Experiência profissional em projetos de cooperação internacional;

B.2.c) Experiência em formulação, implantação ou avaliação de políticas públicas, preferencialmente no setor Museal, Cultural ou de Patrimônio Cultural;

B.2.d) Experiência na realização de diagnósticos interinstitucionais, preferencialmente na áreas de cultura ou cooperação internacional;

B.2.e) Domínio de pacotes estatísticos de tratamento de dados, como o software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS - pacote estatístico para as Ciências Sociais);

B.2.f) Bom conhecimento em inglês.

C – Para o desenvolvimento da consultoria é imprescindível que o candidato garanta fluência em espanhol e português, conforme a nacionalidade do candidato. A fluência nesses idiomas será aferida durante a entrevista.

D - Será valorada capacidade de trabalhar em equipe e de forma articulada com todos os atores e instâncias

envolvidos.

## 7. PRODUTOS OU RESULTADOS PREVISTOS

### 7.1 Produtos (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

Qtd. Parcelas: 5

ENQUADRAMENTO	DESCRIÇÃO DA PARCELA	VALOR DA PARCELA	PRAZO DE ENTREGA
2.6.3	Plano de trabalho em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico, contendo:  - Elaboração do Plano de Trabalho com ênfase na metodologia (métodos, técnicas e instrumentos) de apoio ao mapeamento, diagnóstico e análise de iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano; - Construção de parâmetros e critérios (categorias, dimensões, indicadores) em sustentabilidade para o mapeamento, diagnóstico e análise de iniciativas dessa natureza no setor museal ibero-americano.	R\$ 20,340.00	45 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Mapeamento e diagnóstico de iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo: - Mapeamento e diagnóstico de cerca de 50 iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano, referentes aos 12 países que compõem o Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseus, de maneira agregada; - Identificação de interlocutores locais, em cada um dos 12 países membros do Conselho Intergovernamental, para criação de um diretório, visando garantir a interlocução com a Linha de Ação Sustentabilidade.	R\$ 15,255.00	90 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Sistematização e análise dos dados primários referentes às iniciativas em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo: - Sistematização dos dados primários referentes às iniciativas em sustentabilidade dos 12 países que compõem o Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseus; - Elaboração de um quadro-resumo apresentando os principais aspectos que caracterizam essas iniciativas em sustentabilidade; - Análise preliminar desses dados a partir do Marco Conceitual Comum (MCC) da Linha de Ação Sustentabilidade.	R\$ 20,340.00	160 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Complemento do levantamento sobre os ambientes institucionais com ênfase em sustentabilidade no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo:  - Complemento do primeiro levantamento realizado sobre os ambientes institucionais (leis, normas, instituições e políticas públicas dos museus) no âmbito da Ibero-América desenvolvido para a Linha de Ação;  - Aprofundamento da revisão bibliográfica e conceitual da temática.	R\$ 15,255.00	220 dias após a assinatura do contrato
2.6.3	Avaliação das iniciativas em sustentabilidade mapeadas no setor museal ibero-americano Apresentar documento técnico contendo:  - Análise final de todos os dados levantados (primários e secundários) ao longo da consultoria;  - Elaboração de propostas de encaminhamento para difusão dessas iniciativas em sustentabilidade identificadas nos 12 países ibero-americanos, e outros possíveis desdobramentos.	R\$ 30,510.00	320 dias após a assinatura do contrato

## 8. VALOR GLOBAL

### 8.1 Valor global (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

R\$ 101.700,00

## 9. LOCAL DE ENTREGA/REALIZAÇÃO

### 9.1 Local de entrega/realização (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

## 10. PRAZO DE EXECUÇÃO

### 10.1 Prazo de execução (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM

#### SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

**Data de Início:** Data da assinatura do contrato

**Período até:** 1 ano

**Data de Término:** 04/09/2018

## 11. NÚMERO DE VAGAS

### 11.1 Número de vagas (CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA MAPEAMENTO DE INICIATIVAS EM

#### SUSTENTABILIDADE DO SETOR MUSEAL NOS PAÍSES IBERO-AMERICANOS)

1 vaga(s)

## 12. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O processo seletivo será dividido em duas fases: análise curricular e entrevista, e serão avaliados conforme segue:

1 - ANÁLISE CURRICULAR, que será realizada pela comissão de seleção, e terá o total máximo de 85 pontos, divididos da seguinte forma:

a) FORMAÇÃO (pontuação máxima: 10 pontos)

- Nível superior na área solicitada no perfil profissional

\*Apenas verificação (requisito eliminatório)

- Pós-graduação na área solicitada no perfil profissional: até 10 pontos.

Especialização: 2 pontos; Mestrado: 3 pontos; Doutorado: 5 pontos.

\*Será considerada apenas uma pós-graduação de cada tipo.

b) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (pontuação máxima: 45 pontos)

- Experiência mínima, conforme solicitado no edital de seleção, itens B.1.a), B.1.b) e B.1.c): até 15 pontos/cada.

Menos de 3 anos: eliminação; De 3 a 5 anos – 05 pontos; De 5 a 10 anos – 10 pontos; Acima de 10 anos: 15 pontos

c) EXPERIÊNCIA DESEJADA (pontuação máxima: 30 pontos)

- Experiência desejada, conforme solicitado no edital de seleção, itens B.2.a), B.2.b), B.2.c), B.2.d) e B.2.e): até 5 pontos/cada.

Ruim: 0 ponto; Regular: 1 ponto; Bom: 3 pontos; Ótimo: 5 pontos

Serão convocados para entrevista apenas os candidatos que atingirem ao menos 60% da pontuação na fase de análise curricular.

2- ENTREVISTA PESSOAL (pontuação máxima: 60 pontos)

A entrevista, que será realizada pela Comissão de Seleção, terá o total máximo de 60 pontos, onde serão avaliados:

a) CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO (item eliminatório/sim ou não):

- Possuir Vínculo com a Administração Pública;

b) CARACTERÍSTICAS PESSOAIS (máximo de 20 pontos)

- Comunicação verbal: Expressar-se bem, possuindo boa fluência verbal (português e espanhol), clareza na exposição de assuntos/argumentos e estruturação de pensamento lógico.

c) ADEQUAÇÃO AO PERFIL (máximo de 40 pontos)

- Experiência em gestão de projetos ou de políticas públicas, em especial no campo cultural; na área da museologia, e; na área de cooperação internacional;

- Fluência nos idiomas solicitados no edital de seleção;

- Capacidade de trabalhar em equipe e de forma articulada com todos os atores e instâncias envolvidos.

A entrevista deverá ser, preferencialmente, na modalidade presencial. Caso a comissão de seleção julgue apropriado, a entrevista poderá ser feita por telefone ou videoconferência.

## 13. CONSIDERAÇÕES

• Disponibilidade para desenvolver a consultoria na sede da Unidade Técnica do Programa Ibermuseum, Brasil, Brasília, DF, na SBN Q. 02, Lt. 08, Bl. N - Ed. CNC III, 15º andar, Brasília – DF.

• Os produtos deverão ser entregues à Unidade Técnica do Programa Ibermuseum, na SBN Q. 02, Lt. 08, Bl. N - Ed. CNC III, 15º andar, Brasília - DF, em versão preliminar e, após aprovação, em sua forma definitiva, com as devidas referências bibliográficas (quando necessário).

• A execução dos trabalhos previstos neste TOR – Termo de Referência – não implica em qualquer relação de emprego ou vínculo trabalhista, sendo, portanto, regido sem subordinação jurídica, conforme prevê o parágrafo 9º do Art. 4º do Decreto nº 5.151/2004.

• Os direitos autorais ou quaisquer outros direitos, de qualquer natureza, sobre materiais produzidos no âmbito desse trabalho pertencerão exclusivamente ao Programa Ibermuseum, e sua utilização e/ou reprodução total ou parcial requererá autorização prévia do Programa Ibermuseum.