

**TERMO DE REFER4NCIA N 4860 PARA CONTRATAÇã DE PESSOA FÍSICA**  
**PROCESSO DE SELEÇã - EDITAL N 023/2017**  
**CONSULTOR POR PRODUTO**  
**DATA DE CRIAÇã: 10/03/2017**

## 1. PROJETO

Atualizaçã de Processos Políticos e Institucionais para a Implantaçã do Plano Nacional de Educaçã em Direitos Humanos- PNEDH

## 2. ENQUADRAMENTO

### 2.1 RESULTADOS

Resultado 3.1 - Mecanismos institucionais criados e formalizados para a realizaçã de parcerias com empresas de mdia para a produçã e divulgaçã amplas de materiais relacionados aos Direitos Humanos

### 2.2 ATIVIDADES

Atividade 3.1.1 - Criar mecanismos de fomento e incentivo para a produçã de peçãs de divulgaçã adequadas a todas as mdias

## 3. JUSTIFICATIVA

A Educaçã em Direitos Humanos 4 fundamental no processo de transformaçã da sociedade, no qual o respeito 4 diversidade, a conviv4ncia pacífica e o exercício da liberdade são essenciais para a consolidaçã da democracia. Esses ideais estão presentes em diversos compromissos internacionais firmados pelo Brasil, com destaque para a Declaraçã Universal dos Direitos Humanos (Organizaçã das Naçõs Unidas, 1948) e para a Declaraçã dos Direitos e Deveres do Homem (Organizaçã dos Estados Americanos, 1948), e se refletem tanto no ordenamento jurídico brasileiro quanto em planos e programas do governo federal nessa 4rea.

Em 4mbito nacional, destaca-se o Programa Nacional de Direitos Humanos- 3 (PNDH-3, 2009) que estabelece dentre os seus eixos orientadores, o Eixo Orientador "Educaçã e Cultura em Direitos Humanos", que prev4 e diretrizes e os objetivos estrat4gicos, representando um passo para a concretizaçã da promoçã e defesa dos direitos humanos no país. Ressalta-se tamb4m o Plano Nacional de Educaçã em Direitos Humanos (PNEDH, 2006) que marca o compromisso do país em efetivar a educaçã em direitos humanos como política pública.

No PNEDH 4 estabelecido que fomentar a Educaçã em Direitos Humanos significa não apenas informar e formar acerca de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e a sua relaçã com os contextos sociais em que vivemos, mas tamb4m desenvolver processos metodológicos participativos e de construçã coletiva da aprendizagem.

Nesse sentido, o Minist4rio dos Direitos Humanos realiza, desde 2006, a Mostra Cinema e Direitos Humanos, uma açã de promoçã da educaçã e da cultura em direitos humanos (EDH) por meio da linguagem cinematogr4fica. A garantia de continuidade da Mostra 4 uma das açõs program4ticas previstas no Eixo Orientador "Educaçã e Cultura em Direitos Humanos" PNDH-3, no objetivo de ampliaçã de mecanismos e produçã de materiais pedagógicos e did4ticos para EDH.

A SEDH desenvolveu, em 2013, o Circuito Difusã, que trabalha o fortalecimento da cultura de Direitos Humanos por meio da promoçã da capilaridade da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com participaçã de instituiçõs e espaços culturais de todo o Brasil – cineclubes, pontos de cultura, institutos federais de educaçã profissional, científica e tecnológica, universidades, museus, bibliotecas, sindicatos, associaçõs de bairros, telecentros, unidades do Sistema S, dentre outros – e embaixadas e consulados brasileiros que se habilitem a exibir os filmes da Mostra a parcelas da sociedade que tem pouco ou nenhum acesso 4 cultura ou conhecimento de seus direitos. Objetiva, assim, fomentar o debate e o di4logo transversal sobre a tem4tica dos direitos humanos, com a sensibilizaçã dos temas abordados nas obras audiovisuais.

Os objetivos específicos do projeto são os seguintes: 1. Descentralizar a exibiçã dos filmes da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com fito de atingir cidades distantes dos grandes centros urbanos, bem como outros países; 2. Envolver o público que não est4 habituado ao consumo de bens culturais no debate sobre seus direitos; 3. Distribuir, de forma gratuita, todo o material informativo e gr4fico da Mostra; 4. Possibilitar que pessoas com defici4ncia tenham acesso aos filmes da Mostra, com a oferta de legendas closed caption, para pessoas com defici4ncia auditiva, e de audiodescriçã, para pessoas com defici4ncia visual; e 5. Ampliar o debate sobre os direitos humanos, por meio da produçã cinematogr4fica relacionada ao mote.

A 4ltima ediçã da Mostra Cinema e Direitos Humanos, realizada em 2015, contou com 585 sessões de exibiçã nas capitais, com mais de 22 mil espectadores, e a realizaçã de mais de 1.000 sessões em todo o país com um público que superou 38.000 expectadores no circuito difusã. Esses, al4m de participarem da exibiçã de filmes com a tem4tica dos direitos humanos, puderam realizar atividades como: palestras, workshops e outros tipos de

encontros para discutirem os diversos temas apresentados na Mostra. No entanto, apesar dos números demonstrarem uma excelente capilaridade, foram observadas dificuldades com a padronização das atividades paralelas às exposições e, sobretudo, com a metodologia dos processos de avaliação das ações, o que dificulta o monitoramento por parte da SEDH.

Neste sentido, considera-se essencial a contratação de consultor especializado para a estruturação de material orientador para os pontos de exibição do circuito difusão, em suas diversas realidades, para a estruturação de sessões de exibição e atividades paralelas de fomento à cultura e à educação em direitos humanos, e para avaliação da 11ª Mostra Cinema e Direitos Humanos – circuito principal nas capitais e circuito difusão, com auxílio para construção de parâmetros para a avaliação das práticas bem sucedidas e desafios no contexto da exibição das obras audiovisuais.

#### 4. OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

Contratação de consultor especializado para elaborar material de apoio para estruturação das sessões de exibição do Circuito Difusão da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com organização de atividades para fomento da cultura e da educação em direitos humanos, e avaliação da 11ª Edição Mostra Cinema e Direitos Humanos, e recomendações para a realização da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos.

#### 5. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS SERVIÇOS A SEREM REALIZADOS

##### 5.1 Especificação (Mostra Cinema e DH)

- Participar de reuniões com equipe técnica da Secretaria Especial de Direitos Humanos SEDH para definição de metodologia de trabalho, apresentação de resultados parciais e finais obtidos, fornecendo informações sobre o andamento dos produtos, quando solicitado;
- Elaborar pesquisa e análise sobre as experiências exitosas e as dificuldades encontradas no Circuito Principal e no Circuito Difusão da 11ª Mostra Cinema e Direitos Humanos;
- Realizar visita in loco, quando necessário, para levantamento de informações sobre os parceiros e as atividades desenvolvidas nas sessões de exibição dos filmes que compõem a Mostra de Cinema e Direitos Humanos;
- Propor metodologias e estratégias que potencializem a participação dos espectadores em debates realizados a partir da temática apresentada por meio dos filmes longas, médias e curtas metragens;
- Desenvolver uma cartilha que possa orientar os pontos de exibição no desenvolvimento de atividades e metodologias de avaliação;
- Desenvolver formulário para avaliação do Circuito Principal e do Circuito Difusão da 11ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos;
- Aplicar formulário de avaliação do Circuito Principal e do Circuito Difusão da 11ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos.

#### 6. REQUISITOS MÍNIMOS DE QUALIFICAÇÃO

##### A. Formação Acadêmica

###### A.1 Formação acadêmica (Mostra Cinema e DH)

- Nível Superior completo na área de Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição de ensino superior devidamente reconhecida pelo MEC e;
- Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição reconhecida pelo Ministério da Educação – MEC.

##### B. Exigências Específicas

###### B.1 Exigências específicas (Mostra Cinema e DH)

- Experiência profissional de no mínimo de 03 (três) anos em educação em direitos humanos;
- Desejável experiência com políticas públicas de cultura e educação em direitos humanos;
- Desejável experiência em articulação entre o Governo Federal e a Sociedade Civil na pauta de educação em direitos humanos.

#### 7. PRODUTOS OU RESULTADOS PREVISTOS

##### 7.1 Produtos (Mostra Cinema e DH)

Qtd. Parcelas: 3

ENQUADRAMENTO	DESCRIÇÃO DA PARCELA	VALOR DA PARCELA	PRAZO DE ENTREGA
3.1.1	Produto 1 - Documento técnico contendo proposta de estruturação das sessões de exibição, atividades paralelas para fomento da cultura e educação em direitos humanos e monitoramento das ações executadas nos pontos de exibição, em suas diversas realidades, que participam do Circuito Difusão da Mostra de Cinema e de Direitos Humanos	R\$ 14,500.00	30 dias após a assinatura do contrato

ENQUADRAMENTO	DESCRIÇÃO DA PARCELA	VALOR DA PARCELA	PRAZO DE ENTREGA
3.1.1	Produto 2 - Documento técnico contendo proposta de material didático-orientador, que possa orientar os pontos de exibição participantes do Circuito Difusão, no desenvolvimento das atividades de estruturação das sessões de exibição; das atividades paralelas de fomento da cultura e da educação em Direitos Humanos e o monitoramento das ações realizadas	R\$ 16,500.00	60 dias após a assinatura do contrato
3.1.1	Produto 3 – Documento técnico contendo avaliação da 11ª Mostra Cinema e Direitos Humanos, abrangendo o circuito principal, realizado nas capitais, e o circuito difusão. Deve conter: a) avaliação sobre as parcerias e fontes de recursos utilizados para a realização da 11ª edição da Mostra Cinema e Direitos Humanos; b) avaliação da metodologia de seleção das obras audiovisuais da programação e análise das obras selecionadas; c) avaliação dos locais de exibição do circuito principal; d) avaliação sobre a atuação da produção nacional e dos produtores locais; e) metodologia de seleção dos pontos de exibição do circuito difusão; f) avaliação sobre os pontos de exibição do circuito difusão; g) avaliação mobilização de público, forma de contagem e resultados alcançados para o circuito principal e o circuito difusão; h) recomendações para a realização da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos.	R\$ 23,000.00	100 dias após a assinatura do contrato

## 8. VALOR GLOBAL

### 8.1 Valor global (Mostra Cinema e DH)

R\$ 54.000,00

## 9. LOCAL DE ENTREGA/REALIZAÇÃO

### 9.1 Local de entrega/realização (Mostra Cinema e DH)

Brasília/DF

## 10. PRAZO DE EXECUÇÃO

### 10.1 Prazo de execução (Mostra Cinema e DH)

**Data de Início:** Data da assinatura do contrato

**Período até:** 3 meses e 12 dias

**Data de Término:** 20/08/2017

## 11. NÚMERO DE VAGAS

### 11.1 Número de vagas (Mostra Cinema e DH)

1 vaga(s)

## 12. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O processo seletivo contará com atendimento aos requisitos elencados neste Termo de Referência e Entrevista.

## 13. CONSIDERAÇÕES

- Previsão de viagens: Estão previstas, ao longo do contrato, a realização viagens que subsidiem o objetivo da consultoria.
- Os produtos serão recebidos e homologados pela SEDH/MJC que poderá aprova-los, mediante análise, que considerará a plena concordância dos produtos com os preceitos metodológicos vigentes e os critérios de qualidade.
- Qualquer serviço realizado, mas não aceito ou não homologado deverá ser refeito, não eximindo o Consultor das penalidades de outras sanções previstas em Contrato. O pagamento dos produtos gerados será realizado somente após o processo de aceite e atesto..
- Todos os produtos deverão ser entregues em versão preliminar, 5 (cinco) dias antes do prazo de entrega, para serem analisados pelo supervisor, e após a aprovação, deverão ser entregues duas cópias em meio eletrônico (CD).

## ANEXO I

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

PERFIL: - Sênior - De 6 (seis) anos a 9 (nove) anos e 11 (onze) meses de experiência de trabalho relevante; ou Mestrado em área do conhecimento relevante aos produtos a serem elaborados.

BASE DE CÁLCULO: Será considerada a fórmula abaixo para obter a pontuação final dos candidatos concorrentes:  
- Fase I (análise curricular): Multiplicar a pontuação obtida pelo candidato por 70 e dividir o resultado pela

pontuação máxima da fase

- Fase II (entrevista): Multiplicar a pontuação obtida pelo candidato por 30 e dividir o resultado por 70 (pontuação máxima da fase)

- Somar resultados de cada fase para obter o Total Geral de Pontos

## CRITÉRIOS DE SELEÇÃO – ANÁLISE CURRICULAR (Fase I):

Objetivo da Contratação: Contratação de consultor especializado para elaborar material de apoio para estruturação das sessões de exibição do Circuito Difusão da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com organização de atividades para fomento da cultura e da educação em direitos humanos, e avaliação da 11ª Edição Mostra Cinema e Direitos Humanos, e recomendações para a realização da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos

Pontuação Máxima: 50 pontos

### 1. Formação Acadêmica:

- Nível Superior completo na área de Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição de ensino superior devidamente reconhecida pelo MEC (obrigatório)

Critérios: Não Possui Graduação - 0 Possui Graduação - 10

- Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição reconhecida pelo Ministério da Educação – MEC (obrigatório)

Critérios: Não Possui Mestrado - 0 Possui Mestrado -10

### 2. Experiência Profissional:

- Experiência profissional de no mínimo de 03 (três) anos em educação em direitos humanos (obrigatório).

Critérios:

Sem qualificação (abaixo de 1 ano) - 0

Qualificação fraca (entre 1 a 3 anos) - 2,5

Qualificação razoável (entre 3 a 5 anos) - 5

Boa qualificação (entre 6 a 10 anos) - 7,5

Ótima qualificação (acima de 10 anos) - 10

- Desejável experiência com políticas públicas de cultura e educação em direitos humanos.

Critérios:

Sem qualificação (abaixo de 1 ano) - 0

Qualificação fraca (entre 1 a 3 anos) - 2,5

Qualificação razoável (entre 3 a 5 anos) - 5

Boa qualificação (entre 6 a 10 anos) - 7,5

Ótima qualificação (acima de 10 anos) - 10

- Desejável experiência em articulação entre o Governo Federal e a Sociedade Civil na pauta de educação em direitos humanos.

Critérios:

Sem qualificação (abaixo de 1 ano) - 0

Qualificação fraca (entre 1 a 3 anos) - 2,5

Qualificação razoável (entre 3 a 5 anos) - 5

Boa qualificação (entre 6 a 10 anos) - 7,5

Ótima qualificação (acima de 10 anos) - 10

Motivos para desclassificação:

1) Não identificou número do edital no envelope e/ou perfil em que se candidata;

2) Não cumprimento dos itens obrigatórios;

3) Falta de informação das atividades desempenhadas;

4) Vínculo com serviço público ou com contrato de consultoria vigente com organismo internacional;

5) Pontuação menor a: XX

6) Data da envio do currículo posterior a 20/03/2017

## CRITÉRIOS DE SELEÇÃO – ENTREVISTA (Fase II):

(Pontuação Máxima: 70 pontos)

### ENTREVISTA:

a) Adequação ao Perfil Requerido:

#### CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

#### b) Características Pessoais:

- Comunicação verbal (desenvolvimento e estruturação de pensamento lógico) e não verbal Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade:

#### CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Coerência e domínio na descrição dos trabalhos propostos:

#### CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Planejamento (tem visão sistêmica):

#### CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Inovação/Independência (tem facilidade de encontrar soluções, tem iniciativa):

#### CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Relação Interpessoal/Equilíbrio Emocional (comportamento pessoal: aceita crítica, respeita as pessoas):

#### CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Potencial de Liderança Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade:

#### CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

### 13. AMOSTRA