

TERMO DE REFER4NCIA N3 4860 PARA CONTRATAÇ3O DE PESSOA F3SICA
PROCESSO DE SELEÇ3O - EDITAL N3 023/2017
CONSULTOR POR PRODUTO
DATA DE CRIAÇ3O: 10/03/2017

1. PROJETO

Atualizaçã de Processos Pol3ticos e Institucionais para a Implantaçã do Plano Nacional de Educaçã em Direitos Humanos- PNEDH

2. ENQUADRAMENTO

2.1 RESULTADOS

Resultado 3.1 - Mecanismos institucionais criados e formalizados para a realizaçã de parcerias com empresas de m3dia para a produçã e divulgaçã amplas de materiais relacionados aos Direitos Humanos

2.2 ATIVIDADES

Atividade 3.1.1 - Criar mecanismos de fomento e incentivo para a produçã de peçãs de divulgaçã adequadas a todas as m3dias

3. JUSTIFICATIVA

A Educaçã em Direitos Humanos 4 fundamental no processo de transformaçã da sociedade, no qual o respeito 4 diversidade, a conviv4ncia pac3fica e o exerc3cio da liberdade são essenciais para a consolidaçã da democracia. Esses ideais estão presentes em diversos compromissos internacionais firmados pelo Brasil, com destaque para a Declaraçã Universal dos Direitos Humanos (Organizaçã das Naçães Unidas, 1948) e para a Declaraçã dos Direitos e Deveres do Homem (Organizaçã dos Estados Americanos, 1948), e se refletem tanto no ordenamento jur3dico brasileiro quanto em planos e programas do governo federal nessa 4rea.

Em 4mbito nacional, destaca-se o Programa Nacional de Direitos Humanos- 3 (PNDH-3, 2009) que estabelece dentre os seus eixos orientadores, o Eixo Orientador "Educaçã e Cultura em Direitos Humanos", que prev4 e diretrizes e os objetivos estrat4gicos, representando um passo para a concretizaçã da promoçã e defesa dos direitos humanos no pa3s. Ressalta-se tamb4m o Plano Nacional de Educaçã em Direitos Humanos (PNEDH, 2006) que marca o compromisso do pa3s em efetivar a educaçã em direitos humanos como pol3tica p3blica.

No PNEDH 4 estabelecido que fomentar a Educaçã em Direitos Humanos significa não apenas informar e formar acerca de conhecimentos historicamente constru3dos sobre direitos humanos e a sua relaçã com os contextos sociais em que vivemos, mas tamb4m desenvolver processos metodol3gicos participativos e de construçã coletiva da aprendizagem.

Nesse sentido, o Minist4rio dos Direitos Humanos realiza, desde 2006, a Mostra Cinema e Direitos Humanos, uma açã de promoçã da educaçã e da cultura em direitos humanos (EDH) por meio da linguagem cinematogr4fica. A garantia de continuidade da Mostra 4 uma das açães program4ticas previstas no Eixo Orientador "Educaçã e Cultura em Direitos Humanos" PNDH-3, no objetivo de ampliaçã de mecanismos e produçã de materiais pedag3gicos e did4ticos para EDH.

A SEDH desenvolveu, em 2013, o Circuito Difusã, que trabalha o fortalecimento da cultura de Direitos Humanos por meio da promoçã da capilaridade da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com participaçã de instituiçães e espaços culturais de todo o Brasil – cineclubes, pontos de cultura, institutos federais de educaçã profissional, cient3fica e tecnol3gica, universidades, museus, bibliotecas, sindicatos, associaçães de bairros, telecentros, unidades do Sistema S, dentre outros – e embaixadas e consulados brasileiros que se habilitem a exibir os filmes da Mostra a parcelas da sociedade que tem pouco ou nenhum acesso 4 cultura ou conhecimento de seus direitos. Objetiva, assim, fomentar o debate e o di4logo transversal sobre a tem4tica dos direitos humanos, com a sensibilizaçã dos temas abordados nas obras audiovisuais.

Os objetivos espec3ficos do projeto são os seguintes: 1. Descentralizar a exibiçã dos filmes da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com fito de atingir cidades distantes dos grandes centros urbanos, bem como outros pa3ses; 2. Envolver o p3blico que não est4 habituado ao consumo de bens culturais no debate sobre seus direitos; 3. Distribuir, de forma gratuita, todo o material informativo e gr4fico da Mostra; 4. Possibilitar que pessoas com defici4ncia tenham acesso aos filmes da Mostra, com a oferta de legendas closed caption, para pessoas com defici4ncia auditiva, e de audiodescriçã, para pessoas com defici4ncia visual; e 5. Ampliar o debate sobre os direitos humanos, por meio da produçã cinematogr4fica relacionada ao mote.

A 4ltima ediçã da Mostra Cinema e Direitos Humanos, realizada em 2015, contou com 585 sessães de exibiçã nas capitais, com mais de 22 mil espectadores, e a realizaçã de mais de 1.000 sessães em todo o pa3s com um p3blico que superou 38.000 expectadores no circuito difusã. Esses, al4m de participarem da exibiçã de filmes com a tem4tica dos direitos humanos, puderam realizar atividades como: palestras, workshops e outros tipos de

encontros para discutirem os diversos temas apresentados na Mostra. No entanto, apesar dos números demonstrarem uma excelente capilaridade, foram observadas dificuldades com a padronização das atividades paralelas às exposições e, sobretudo, com a metodologia dos processos de avaliação das ações, o que dificulta o monitoramento por parte da SEDH.

Neste sentido, considera-se essencial a contratação de consultor especializado para a estruturação de material orientador para os pontos de exibição do circuito difusão, em suas diversas realidades, para a estruturação de sessões de exibição e atividades paralelas de fomento à cultura e à educação em direitos humanos, e para avaliação da 11ª Mostra Cinema e Direitos Humanos – circuito principal nas capitais e circuito difusão, com auxílio para construção de parâmetros para a avaliação das práticas bem sucedidas e desafios no contexto da exibição das obras audiovisuais.

4. OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

Contratação de consultor especializado para elaborar material de apoio para estruturação das sessões de exibição do Circuito Difusão da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com organização de atividades para fomento da cultura e da educação em direitos humanos, e avaliação da 11ª Edição Mostra Cinema e Direitos Humanos, e recomendações para a realização da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos.

5. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS SERVIÇOS A SEREM REALIZADOS

5.1 Especificação (Mostra Cinema e DH)

- Participar de reuniões com equipe técnica da Secretaria Especial de Direitos Humanos SEDH para definição de metodologia de trabalho, apresentação de resultados parciais e finais obtidos, fornecendo informações sobre o andamento dos produtos, quando solicitado;
- Elaborar pesquisa e análise sobre as experiências exitosas e as dificuldades encontradas no Circuito Principal e no Circuito Difusão da 11ª Mostra Cinema e Direitos Humanos;
- Realizar visita in loco, quando necessário, para levantamento de informações sobre os parceiros e as atividades desenvolvidas nas sessões de exibição dos filmes que compõem a Mostra de Cinema e Direitos Humanos;
- Propor metodologias e estratégias que potencializem a participação dos espectadores em debates realizados a partir da temática apresentada por meio dos filmes longas, médias e curtas metragens;
- Desenvolver uma cartilha que possa orientar os pontos de exibição no desenvolvimento de atividades e metodologias de avaliação;
- Desenvolver formulário para avaliação do Circuito Principal e do Circuito Difusão da 11ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos;
- Aplicar formulário de avaliação do Circuito Principal e do Circuito Difusão da 11ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos.

6. REQUISITOS MÍNIMOS DE QUALIFICAÇÃO

A. Formação Acadêmica

A.1 Formação acadêmica (Mostra Cinema e DH)

- Nível Superior completo na área de Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição de ensino superior devidamente reconhecida pelo MEC e;
- Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição reconhecida pelo Ministério da Educação – MEC.

B. Exigências Específicas

B.1 Exigências específicas (Mostra Cinema e DH)

- Experiência profissional de no mínimo de 03 (três) anos em educação em direitos humanos;
- Desejável experiência com políticas públicas de cultura e educação em direitos humanos;
- Desejável experiência em articulação entre o Governo Federal e a Sociedade Civil na pauta de educação em direitos humanos.

7. PRODUTOS OU RESULTADOS PREVISTOS

7.1 Produtos (Mostra Cinema e DH)

Qtd. Parcelas: 3

ENQUADRAMENTO	DESCRIÇÃO DA PARCELA	VALOR DA PARCELA	PRAZO DE ENTREGA
3.1.1	Produto 1 - Documento técnico contendo proposta de estruturação das sessões de exibição, atividades paralelas para fomento da cultura e educação em direitos humanos e monitoramento das ações executadas nos pontos de exibição, em suas diversas realidades, que participam do Circuito Difusão da Mostra de Cinema e de Direitos Humanos	R\$ 14,500.00	30 dias após a assinatura do contrato

ENQUADRAMENTO	DESCRIÇÃO DA PARCELA	VALOR DA PARCELA	PRAZO DE ENTREGA
3.1.1	Produto 2 - Documento técnico contendo proposta de material didático-orientador, que possa orientar os pontos de exibição participantes do Circuito Difusão, no desenvolvimento das atividades de estruturação das sessões de exibição; das atividades paralelas de fomento da cultura e da educação em Direitos Humanos e o monitoramento das ações realizadas	R\$ 16,500.00	60 dias após a assinatura do contrato
3.1.1	Produto 3 – Documento técnico contendo avaliação da 11ª Mostra Cinema e Direitos Humanos, abrangendo o circuito principal, realizado nas capitais, e o circuito difusão. Deve conter: a) avaliação sobre as parcerias e fontes de recursos utilizados para a realização da 11ª edição da Mostra Cinema e Direitos Humanos; b) avaliação da metodologia de seleção das obras audiovisuais da programação e análise das obras selecionadas; c) avaliação dos locais de exibição do circuito principal; d) avaliação sobre a atuação da produção nacional e dos produtores locais; e) metodologia de seleção dos pontos de exibição do circuito difusão; f) avaliação sobre os pontos de exibição do circuito difusão; g) avaliação mobilização de público, forma de contagem e resultados alcançados para o circuito principal e o circuito difusão; h) recomendações para a realização da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos.	R\$ 23,000.00	100 dias após a assinatura do contrato

8. VALOR GLOBAL

8.1 Valor global (Mostra Cinema e DH)

R\$ 54.000,00

9. LOCAL DE ENTREGA/REALIZAÇÃO

9.1 Local de entrega/realização (Mostra Cinema e DH)

Brasília/DF

10. PRAZO DE EXECUÇÃO

10.1 Prazo de execução (Mostra Cinema e DH)

Data de Início: Data da assinatura do contrato

Período até: 3 meses e 12 dias

Data de Término: 20/08/2017

11. NÚMERO DE VAGAS

11.1 Número de vagas (Mostra Cinema e DH)

1 vaga(s)

12. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O processo seletivo contará com atendimento aos requisitos elencados neste Termo de Referência e Entrevista.

13. CONSIDERAÇÕES

- Previsão de viagens: Estão previstas, ao longo do contrato, a realização viagens que subsidiem o objetivo da consultoria.
- Os produtos serão recebidos e homologados pela SEDH/MJC que poderá aprova-los, mediante análise, que considerará a plena concordância dos produtos com os preceitos metodológicos vigentes e os critérios de qualidade.
- Qualquer serviço realizado, mas não aceito ou não homologado deverá ser refeito, não eximindo o Consultor das penalidades de outras sanções previstas em Contrato. O pagamento dos produtos gerados será realizado somente após o processo de aceite e atesto..
- Todos os produtos deverão ser entregues em versão preliminar, 5 (cinco) dias antes do prazo de entrega, para serem analisados pelo supervisor, e após a aprovação, deverão ser entregues duas cópias em meio eletrônico (CD).

ANEXO I

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

PERFIL: - Sênior - De 6 (seis) anos a 9 (nove) anos e 11 (onze) meses de experiência de trabalho relevante; ou Mestrado em área do conhecimento relevante aos produtos a serem elaborados.

BASE DE CÁLCULO: Será considerada a fórmula abaixo para obter a pontuação final dos candidatos concorrentes:
- Fase I (análise curricular): Multiplicar a pontuação obtida pelo candidato por 70 e dividir o resultado pela

pontuação máxima da fase

- Fase II (entrevista): Multiplicar a pontuação obtida pelo candidato por 30 e dividir o resultado por 70 (pontuação máxima da fase)

- Somar resultados de cada fase para obter o Total Geral de Pontos

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO – ANÁLISE CURRICULAR (Fase I):

Objetivo da Contratação: Contratação de consultor especializado para elaborar material de apoio para estruturação das sessões de exibição do Circuito Difusão da Mostra Cinema e Direitos Humanos, com organização de atividades para fomento da cultura e da educação em direitos humanos, e avaliação da 11ª Edição Mostra Cinema e Direitos Humanos, e recomendações para a realização da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos

Pontuação Máxima: 50 pontos

1. Formação Acadêmica:

- Nível Superior completo na área de Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição de ensino superior devidamente reconhecida pelo MEC (obrigatório)

Critérios: Não Possui Graduação - 0 Possui Graduação - 10

- Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas, em instituição reconhecida pelo Ministério da Educação – MEC (obrigatório)

Critérios: Não Possui Mestrado - 0 Possui Mestrado -10

2. Experiência Profissional:

- Experiência profissional de no mínimo de 03 (três) anos em educação em direitos humanos (obrigatório).

Critérios:

Sem qualificação (abaixo de 1 ano) - 0

Qualificação fraca (entre 1 a 3 anos) - 2,5

Qualificação razoável (entre 3 a 5 anos) - 5

Boa qualificação (entre 6 a 10 anos) - 7,5

Ótima qualificação (acima de 10 anos) - 10

- Desejável experiência com políticas públicas de cultura e educação em direitos humanos.

Critérios:

Sem qualificação (abaixo de 1 ano) - 0

Qualificação fraca (entre 1 a 3 anos) - 2,5

Qualificação razoável (entre 3 a 5 anos) - 5

Boa qualificação (entre 6 a 10 anos) - 7,5

Ótima qualificação (acima de 10 anos) - 10

- Desejável experiência em articulação entre o Governo Federal e a Sociedade Civil na pauta de educação em direitos humanos.

Critérios:

Sem qualificação (abaixo de 1 ano) - 0

Qualificação fraca (entre 1 a 3 anos) - 2,5

Qualificação razoável (entre 3 a 5 anos) - 5

Boa qualificação (entre 6 a 10 anos) - 7,5

Ótima qualificação (acima de 10 anos) - 10

Motivos para desclassificação:

1) Não identificou número do edital no envelope e/ou perfil em que se candidata;

2) Não cumprimento dos itens obrigatórios;

3) Falta de informação das atividades desempenhadas;

4) Vínculo com serviço público ou com contrato de consultoria vigente com organismo internacional;

5) Pontuação menor a: XX

6) Data do envio do currículo posterior a 20/03/2017

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO – ENTREVISTA (Fase II):

(Pontuação Máxima: 70 pontos)

ENTREVISTA:

a) Adequação ao Perfil Requerido:

CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

b) Características Pessoais:

- Comunicação verbal (desenvolvimento e estruturação de pensamento lógico) e não verbal Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade:

CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Coerência e domínio na descrição dos trabalhos propostos:

CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Planejamento (tem visão sistêmica):

CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Inovação/Independência (tem facilidade de encontrar soluções, tem iniciativa):

CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Relação Interpessoal/Equilíbrio Emocional (comportamento pessoal: aceita crítica, respeita as pessoas):

CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

- Potencial de Liderança Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade:

CONCEITOS:

- Sem demonstrar competências, habilidades e disponibilidade - 0
- Demonstrar poucas competências, habilidades e disponibilidade - 2,5
- Demonstrar razoáveis competências, habilidades e disponibilidade - 5
- Demonstrar muitas competências, habilidades e disponibilidade - 7,5
- Demonstrar excelentes competências, habilidades e disponibilidade - 10

13. AMOSTRA